

هكذا من أجل

شرق وغرب

حرب الجراد.. في افريقيا

السودان وقع اتفاقية للمكافحة في أي زمان ومكان عبده ضيوف يناشد العالم لمساعدة دول الساحل

محدثات للمهدى ورئيس الوزراء السوفيتي العرب الصادق المهدي رئيس الوزراء السوفيتي عن أمه في أن تقيم زيارته الحالية للاتحاد السوفيتي إلى تطور كبير في العلاقات بين البلدين.. جاء ذلك عقب محادثته أمس مع ريوف رئيس الوزراء السوفيتي وقال رئيس الوزراء السوفيتي أن الظروف ملائمة الآن للتعاون بين البلدين.

لخرطوم - دكار - وكالات الأنباء : وقع السودان أمس اتفاقية مع المنظمة العالمية للقضاء على الجراد والحشرات الضارة ومقرها باريس لمكافحة الجراد الذي ينتشر في بعض المناطق شرقاً إلى الشرق الأوسط. تنص الاتفاقية بأن ترسل المنظمة العالمية طائراتها في أي وقت وإلى أي جهة في السودان لرش المبيدات للقضاء على الجراد.

لخرطوم - دكار - وكالات الأنباء : وقع السودان أمس اتفاقية مع المنظمة العالمية للقضاء على الجراد والحشرات الضارة ومقرها باريس لمكافحة الجراد الذي ينتشر في بعض المناطق شرقاً إلى الشرق الأوسط. تنص الاتفاقية بأن ترسل المنظمة العالمية طائراتها في أي وقت وإلى أي جهة في السودان لرش المبيدات للقضاء على الجراد.

المجتمع

الدكتور يوسف والي
نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والاسكان الخزانة أمين عام الحزب الوطني الديمقراطي
يقيم جميع العاملين بقطاع الزراعة على مستوى الجمهورية والاختراع على امتداد أرض مصر الطيبة بعيد الأضيء المبارك أعاده الله على الأمة الإسلامية وعلى بالغا بالخير والبركات تحت قيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

الدكتور كمال الجنزوري
نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي
يقيم الأخوة للزملاء بالوزارة وأجهزةها بعد الأضيء المبارك ، راجيا لهم أعياداً سعيدة ..

ميروك الترقية
عبد القادر ربيع مغلوب جوده السام ومحمد ربيع مدير حسابات فندق شهر زاد والمهندس محمد ربيع والشرق للتأمين يهتفون الأستاذ أحمد فؤاد أبو حجر

على ترقية تانيا لرئيس مجلس إدارة الشرق للتأمين مع أطيب أمنياتنا بدوام التوفيق

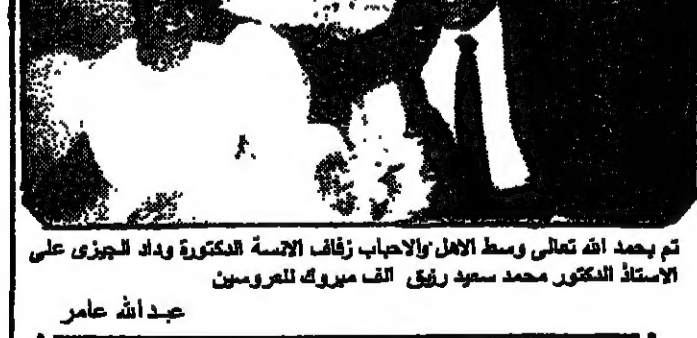
ميروك النجاح
حصلت على محمد الطاهر على الترقية العامة بكوني الف مبروك بابا وعمك عصام



نجاح باهر
حصل ميروك محمد عبدالمعالي على بكالوريوس التجارة جامعة الاسكندرية بدرجة جيد تاهلها القوية مع أطيب التهنيات بمستقبل عظيم - الأسرة



تحتفل الأسرة يوم ١٩/٨/٨٨ بعد مولد غادة صولت وإتمام الشفعة الخامسة وبكمال مائة سنة بابا - ماما - خلتي عني



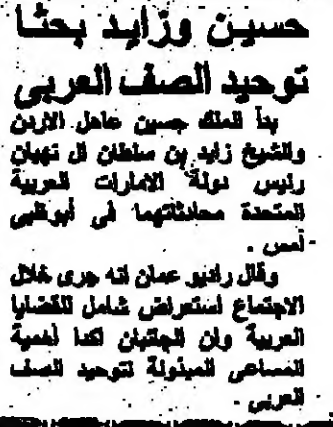
تم بعد الله تعالى وسط الأهل والأحباب زفاف الأستاذة الدكتورة وفاء الجزيري على الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الف مبروك للزوجين



تم بعد الله عند قران الأستاذ حاتم محمد أبو العزم على الأستاذة رانيا سليمان جازي سنية السيد والشرف في ظل ضم الأهل والأحباب فأله يدعو لهما بالتوفيق والسعادة والرفاهة والذين مبروك .. حامد



الشيخ زايد



الشيخ زايد



الشيخ زايد

أخبار خلفية

مسجد الكويتي بالصين
تلكت - وقعت فكرة مسجد في مدينة تشين خو الفع الذي تديره متجما سبها بابل على البحر في شمال الصين بديل قمة التبرع الكويتي ١٧٠ ألف دولار .. مساجد المسجد الفع من صنع تشين خو الفع

السيارات المسروقة

روما - سبقت شركات التأمين الإيطالية ٥٠٠ مليون دولار في العام الماضي تعويض أصحاب السيارات المسروقة وتنتهي نهاية في أيار لسنين عند في حيل شركات السيارات بحدل سيارة مسروقة لكل ١٠٠ سيارة في الشهر ويضلل للتأمين السيارات الكبيرة حيث يبيعونها في الشرق الأوسط والخارج بد تعديل مبالغها الأصلية ..

العلكة « طالحة » السلام

لندن - صحت علكة كولايت ٦٠ عاما بلا مشقة ١٥٢ مرة من سلام عند الساعات إلى أرجل غرض استكتا بد أقل من أسبوع من التفاوض مع المنظمة وهو أن تتركه منظمة التأمين بقر إسرائيل إلى ليبيا وما يملكن في سبها وصحتها الإبر لاور وجرهه ساع موق ومعلقة بوجه ..

الطلاق والسجون

توكيو - سبقت امرأة إلى محكمة لتسور جلسة طالها وخرجت منها إلى السجن بتهمة الطلاق لار على زوجها بد مشقة بتهمة بربا أسبقت رصاصها في القلعة وتبطل طالها لحن خروجها من السجن ..

غالبه فقتل عشرة

تاتره - خرج نور الدين من السجن وعلم أن خطيبته لاريمان جبرته وتزوجت بغيره لعل بنبهية لانتهم منها فوجد لها وشبهية في لند الطول فقتلها وتوجه لمتزنها بحد سبعة من أقره بيزهم أربعة أطفال قتلهم جميعا وأصاب شخصا آخر ثم قتل عليه حيث أقسم على قتل لاريمان التي خرجت منه لمره قتلية ..

انت والنجوم

لحل : فدي تفر فيه سليم .. وسكوكي : فادر : تاول أصال كتبة وفكر كثيرا : الجوزاء : الأشياء الجميلة لا تلتقي بالمال : السرطان : تفرض لبعض السبلات ولتلك مستسكر : الأسد : فقرات الطوة لا تسمى : القراء : الحب الطويل عطاء وسرك ولعل : الميزان : هذا وقت لعل فلك تتركه : القوس : تفرع في الأصل لتجارة غاصة المقارنات : الجدي : أينا بومع يمل الخير لهذا لبي : الحوت : أحر من يتاجر بالرفاه : الدلو : تصلك رسالة أن تصاها : الحوت : عذب بحدل عركه مساحه ..

الجو اليوم في مصر والعالم

العواصم العربية	عظمى	الحرارة	معدل	مكة	جدة	المنيرة المنورة	بغداد	عمان	لدار البيضاء
عظمى	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
الحرارة	٤٣	٣٨	٤٣	٤٠	٤٢	٤٣	٤٢	٣١	٣١
معدل	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
مكة	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
جدة	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
المنيرة المنورة	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
بغداد	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
عمان	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩
لدار البيضاء	٢٨	٣٨	٢٤	٢٦	٢٧	٢٩	٢٥	١٩	١٩

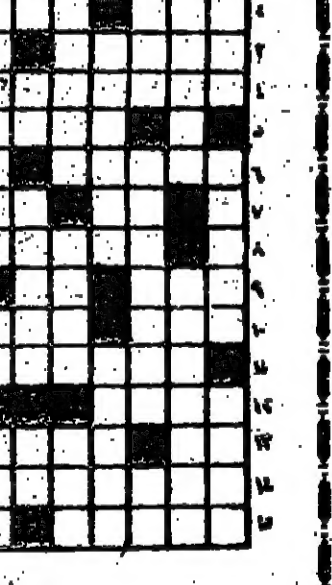
محمد عبد العزيز



شيمون بيريز

تعددت التجميد لمرافق حربي الساحة في إسرائيل تشير إلى الاتجاه إلى تجميد الوضع الراهن وهي تنوي تانا بيدة كل اليد عن أي وضع استراتيجي يمكن أن يقره أي دولة عربية لها وصلة بمعوض غرض كبير لمرافق كثيرين عن الوضع الراهن في الشرق الأوسط خير دليل على ذلك حيث قال بيريز أن الحد الأدنى لا يمكن أن تقدم إسرائيل من تنازلات تحت أي ظروف بيد كلوا عن الحد الأدنى الذي يمكن أن تطلبه الأردن أو سوريا أو فلسطينيين

مسابقة الـ ١٠٠



الكلمات المتقاطعة

أفقي : ١ - من شهر مسرحيات توماس ٢ - شهر خطي - من الإغراب ٣ - محافظة عسرية - عتل ٤ - رواية للجبب مطوف ٥ - جمهورية مصرية - جذا ٦ - لوبيا (مصرية) - حاج ٧ - دخن - وفي - أرو ٨ - متفله - فقه ٩ - من الأمراض - ثنا (أوب) ١٠ - لزام المكان - حرف مرمي ١١ - لاص - حرف كرم - قديم - الألبان ١٢ - (مصرية) - تجدا في (والفقه) ١٣ - ألة رفع ١٤ - لمد ليام آدم - آت ١٥ - (مصرية) ١٦ - حرف أجنبي - أرفش - من ١٧ - حاكم (مصرية) - لتتريف ١٨ - رمل روافي - مثال مصري ١٩ - نصف (نوفلا) - مقترح ٢٠ - تشايرتون

مسابقة اليوم

١ - مطربة عربية - بديرة - بالذ ٢ - مؤلف لوبيا إيطالي - حالي ٣ - طراد - لتجلب (مصرية) ٤ - (أوب) ٥ - لوبيا (مصرية) - حاج ٦ - دخن - وفي - أرو ٧ - متفله - فقه ٨ - من الأمراض - ثنا (أوب) ٩ - لزام المكان - حرف مرمي ١٠ - لاص - حرف كرم - قديم - الألبان ١١ - (مصرية) - تجدا في (والفقه) ١٢ - ألة رفع ١٣ - لمد ليام آدم - آت ١٤ - (مصرية) ١٥ - حرف أجنبي - أرفش - من ١٦ - حاكم (مصرية) - لتتريف ١٧ - رمل روافي - مثال مصري ١٨ - نصف (نوفلا) - مقترح ١٩ - تشايرتون

مسابقة اليوم

١ - مطربة عربية - بديرة - بالذ ٢ - مؤلف لوبيا إيطالي - حالي ٣ - طراد - لتجلب (مصرية) ٤ - (أوب) ٥ - لوبيا (مصرية) - حاج ٦ - دخن - وفي - أرو ٧ - متفله - فقه ٨ - من الأمراض - ثنا (أوب) ٩ - لزام المكان - حرف مرمي ١٠ - لاص - حرف كرم - قديم - الألبان ١١ - (مصرية) - تجدا في (والفقه) ١٢ - ألة رفع ١٣ - لمد ليام آدم - آت ١٤ - (مصرية) ١٥ - حرف أجنبي - أرفش - من ١٦ - حاكم (مصرية) - لتتريف ١٧ - رمل روافي - مثال مصري ١٨ - نصف (نوفلا) - مقترح ١٩ - تشايرتون

مسابقة اليوم

١ - مطربة عربية - بديرة - بالذ ٢ - مؤلف لوبيا إيطالي - حالي ٣ - طراد - لتجلب (مصرية) ٤ - (أوب) ٥ - لوبيا (مصرية) - حاج ٦ - دخن - وفي - أرو ٧ - متفله - فقه ٨ - من الأمراض - ثنا (أوب) ٩ - لزام المكان - حرف مرمي ١٠ - لاص - حرف كرم - قديم - الألبان ١١ - (مصرية) - تجدا في (والفقه) ١٢ - ألة رفع ١٣ - لمد ليام آدم - آت ١٤ - (مصرية) ١٥ - حرف أجنبي - أرفش - من ١٦ - حاكم (مصرية) - لتتريف ١٧ - رمل روافي - مثال مصري ١٨ - نصف (نوفلا) - مقترح ١٩ - تشايرتون

FILE

المجموعہ ج ذات الجوائز

١٠. تبادلات فائدت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

يوم ٨٦/٨/١٤
 يوم ٨٦/٨/١٣
 الساعة ١٠ صباحاً
 الاكاديمية
 بمبنى مدرسة
 في مدينة
 القاهرة

صواريخ

صباح الخير
الفرق بين صواريخنا وصواريخهم
مستمر - بل يتصاعد - فهل جاءه
التأخر عظيم من صواريخنا
«سهم العرب» تتبنا الآن
الناضى المهيب في المحاكم
الأمريكية بولاية فيرجينيا ؟
ومنذ أسابيع التفت المجرة
«أخبار سبوتنيك» بالقضية «سهم»
وحكت لها عن مشوار حياتها المشير
منذ بدأت بالهجرة من مصر إلى
أمريكا منذ ٢٠ عاما .. كان المشوار
صعبا وقاسيا ففي البداية التفت
بواقفة صعبة بدلا من نشر المانية
تعمل في واشنطن ثم التفت إلى
العمل في إحدى وظائف هيئة الأمم
المتحدة كمستشارة عن نشر وتوزيع
أخبار أنشطة المنظمة في الدول
النامية .. ثم التفت لوظيفة بوزارة
الدفاع للعمل بالقسم الجغرافي الذي
يسمح كل دول العالم عن طريق
الأقمار الصناعية !!

ثم تحكي سهام عن نقطة التحول
التي غيرت مجرى حياتها عندما
التفت على دراسة القانون وحصلت
على الماجستير في علم النفس
العلاجي .. فبعد هذا التحول بالعلم
كشفت مراهقة على المتهمين أثناء
نظر القضايا وبعد صدور الحكم
بالأشغال .. وبعدما صلت كساعات
قاسية .. وهو عمل يتخصص في
تحضير ملف القضية وإعدادها
بمستاعدة من خلال تقارير البحث
الجنائي وجمع الأدلة واستكمال
التحريات من المباحث ثم تقديم
رأيا في القضية والحكم والرجوع
صوبه .. لقد شاركت في حوالي
سبعة آلاف قضية على مدى عشر
سنوات !!

ومن ثم تأتى لنا بطريقه جديدة
عن طاهر تلكها بين وظائف عديدة
ومختلفة فتولت أن تلك حيلة
حمايتها تهيأ للدول المنتظمة بل
يقومون بها مدى تقدم الدولة من
خلال مؤسستها وذلك من مدى
خبرة مؤسستها في التفت بين عدة
وظائف فلها يسهم الخبرة
والمعرفة والألقاب .. ولكن

الرجل أمامنا لا فرق .. ولكن
القاهرة الجديدة أن الأميرة
أصبحت تستمر من العمل والوقاية
وتبحث عن البيت والأمن
والاستقرار .. فهي تترك عملها
وتتفرغ لواجباتها ولها الحق في
الرجل أمامنا لا فرق .. ولكن
القاهرة الجديدة أن الأميرة
أصبحت تستمر من العمل والوقاية
وتبحث عن البيت والأمن
والاستقرار .. فهي تترك عملها
وتتفرغ لواجباتها ولها الحق في

وتحت تأثير شهرة سهام
وميلاتها التي تشتهر فيها في
الدور الأمريكي من المصريات
للواتي برزن في المجتمع
الأمريكي .. قامت إحدى الهيئات
بدراسة خاصة من العلاقات
المصريات وخصوصا اللواتي من
حالة التفكير حيث نالت لفتة
لتي أثبتت مساهمة المرأة
المصرية أكثر من مثيلاتها الأمريكية
وكانت تولى بين عملها
ومساعيدها .. وكان لرد من إحدى
الفرحات من حالات التفكير -
لها قبل عملها لثلاث سنوات في
الولايات وهي تشجع التفكير على
درجات السلم فبعد دخولها تسمى
أي شيء إلا أنها أم وزوجة !!

القضية الأمريكية للجنة سهام
العرب ففكر بها !! وبإرياء تصيب
أخيرا بترعر زرعها في حقل
سولا ؟
أبراهيم الورداني

القبول بالكلية العسكرية ينتهي « غدا »

مكافآت شهرية للمتفوقين بالكلية الحربية

الجوية

الدفاع الجوي

معمل لكل ٢٥ طالبا

تنتهي غدا (الخميس) الفرصة الأخيرة لقبول طلبة الالتحاق
بالتدريبات الأولية للبنية للطلبة المتقدمين للكلية الحربية والجوية والدفاع
الجوي من الأرباع القادم وتستمر ٢١ يوما على أن تبدأ اختبارات الهيئة في أول سبتمبر القادم
وتنتهي غدا الخميس الفرصة الأخيرة لقبول طلبة الالتحاق وبيد العلم الدراسي من السبت ١١ أكتوبر
القادم

مراجعة تطهير

قال اللواء محمود المصري مدير

الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق
أن نظام الدراسة بالكلية الحربية العسكرية
الاربع سيختلف هذا العام ليرجع إلى
التطوير الجيد وتوسيع المناهج
الهئية وتبدأ بمحور التحاق الطلبة
بالكلية العسكرية بتوسيع منهج مركز
لعدة عشر أسابيع في اللغة الإنجليزية
والرياضيات حتى يصل الطلبة لمستوى
حاصل شهادته في - سي - أو
ويبدأ التخصص في العلوم الهئية
بالتحريبات والميكانيكا وبرمجة من
العام الثالث على أن يدرس الطلبة
٩٠٠ ساعة في التخصصات الهئية
ويبدأ الطلبة في السنة الرابعة بتدعيم
مفاهيمهم في العلوم العسكرية والآخر
علمي كشرط للحصول على
بكالوريوس الهئية

علوم عسكرية وإستراتيجية

ويشرف اللواء محمود المصري أن
المناهج المطورة بالكلية الحربية تشمل
توسيع العلوم العسكرية وتوسيع
الاستراتيجية والأدلة وتشمل اللغات
والرياضيات وإدارة الأعمال والسياسة
والقانون الدولي على مدى ١١ شهرا
في السنة الواحدة ويبدأ الطلبة في
تدعيم المبادئ الهئية والتدعيم
بدرسون مصر

ومع أوغندا

وستقبل رئيس الوزراء
تتولى سفير أوغندا الجديد بالقاهرة
لدى العرب عن تقديم بادرة للتعاون
العلمي والتقني مع مصر خاصة
بالنسبة للطلبة الأوغنديين الذين
يدرسون بمصر

ويعود إلى

سفير تونس الجديد بالقاهرة
ومسائل تنمية التعاون بين البلدين
خاصة في المجالات الاقتصادية
والثقافية

مصر ويوغسلافيا تبحران

ترتيبات قمة عدم الانحياز
بدأت أمس بوزارة الخارجية
المحادثات المصرية اليوغسلافية
للاعداد لقمة عدم الانحياز المقرر
عنده في نهاية هذا الشهر في
زيمبابوي

رأس الجانب المصري

محمود أبو النصر مدير إدارة
الهيئات الدولية بوزارة الخارجية
والسفير جارك سلافوفيتش مدير
إدارة الهيئات الدولية بوزارة
خارجية اليوغسلافية

مركز تجاري أرمني بالقاهرة

وافقت مصر والاردن على إقامة
المركز التجاري الأرمني بالقاهرة في
أطار تشجيع وزيادة حركة التبادل
التجاري بين البلدين
ويحتضن الوفد الاقتصادي الأرمني
الذي يزور القاهرة برئاسة محمد القلق
وكيل وزارة التجارة - مع المسؤولين
بوزارة الاقتصاد الموقف للتشجيع
للتعاون الاقتصادي والتجاري الذي وقع
بين البلدين العام الماضي

إجازة شهر

لمن خدم ١٠ سنوات
أفقت بوزارة القوى العاملة
والتدريب بأن من حق العامل الذي
أدّى عشر سنوات في الخدمة
بصفة مستمرة الحصول على إجازة
سبوعية منها شهر وقالت الوزارة
في قرار أصدرته بهذا الشأن أنه
لا يشترط قضاء العامل مدة العشر
سنوات لدى صاحب عمل واحد بل
يمكن أن يكون قد قضاها لدى أكثر
من صاحب عمل

وفادات القوي

لاستطلاع هذه الإجازة اتصال مدة
الطير سنوات اتصالا زمنيا بمعنى
أن يسقط حق العامل فيها إذا
ما تحقق بصفة صاحب عمل آخر
بعد قضاء فترة زمنية - ولو يوم
واحد - بدد انتهاء خدمته لدى
صاحب العمل السابق

من المحافظات

سوهاج - أراج اسماعيل :
بدأ ٥٠٠ من شباب مدينة سوهاج
رصد واستصلاح أربعة أفدنة بترعة
الشواحية وأعادها كسلاخ
رياضية وأندية إجتماعية لخدمة أحياء
الوقاية والمخيم الطائر وحى راشد
صرح مدير المزارع إبراهيم طاهر
مدير عام الشباب بالمحافظة وقال
أن المشروع يتكلف ٢٨ ألف جنيه

المنصورة شوقي الجميلي

فر من الشرطي محافظ المنصورة
تشكيل لجنة متخصصة لمعالجة
المشكلات المتعلقة في التربية
والتعليم وقصصه بالمدن والقري
وبينها تفتيشها والقصور التي
يعوقها لبيان المتسبب

المنصورة شوقي الجميلي

فر من الشرطي محافظ المنصورة
تشكيل لجنة متخصصة لمعالجة
المشكلات المتعلقة في التربية
والتعليم وقصصه بالمدن والقري
وبينها تفتيشها والقصور التي
يعوقها لبيان المتسبب

المنصورة شوقي الجميلي

فر من الشرطي محافظ المنصورة
تشكيل لجنة متخصصة لمعالجة
المشكلات المتعلقة في التربية
والتعليم وقصصه بالمدن والقري
وبينها تفتيشها والقصور التي
يعوقها لبيان المتسبب

هناك أمن للأهل

الأربعاء ١٢ أغسطس ١٩٨٦

الجمهورية تقول

أوقفوا هذه الحرب المجنونة

تتصاعد حدة الحرب العراقية الإيرانية على فترات شبه يومية حتى علم
البشر أن هذا التصاعد لن يتوقف حتى لا يفلتوا عما لهذه الحرب .. وقد بلغ لحد
هذا الاحتداد أن أحد طرفي الحرب - وهو إيران - بدأ يستأن هذا اليوم ويطلق
بين الشاحات ما يؤيد من مكائده في المعركة دفعا بالادعاء بأن قواته تسعد
تحت معركة فاصلة في العام القادم ..
ولما كانت الأوامر حول الحرب العراقية الإيرانية التي كان إحدى سماتها الرئيسية
لها حرب بلا طائف أو عرق أو لون أصبحت تشكل في حد ذاتها مشكلة خطيرة
وكم عن طريقها استنزاف موارد كلا الطرفين لصالح ليدن هو بالتدريج صالح
الاسلام أو الحرب أو حتى لصالح ما تقتله الدولتان من العباد البشر قبل
والموهبة من هذه الحرب مما جعلت صورة ترواح بين التفتيد للمعنى
والماضي أو حجب للتأثير عن هذا الطرف أو ذلك الآخر يكون أبدأ لا بالتوصل إلى
تسوية سلمية بين الدولتين الإسلاميتين المتحاربتين ..
للتصراع القسري بينهما سوف يؤدي في المجمل لتدهور الحرب إلى قتال
أوراشا مع أو كلف أو الحد من قوة برامج أمنية تكون في صالح الضعيف
العراقي والارثي ..
وتعرض العراق في الوقت الراهن برنامجا مشرقا لإنهاء هذه الحرب بخطط
للتوطين واقتياع ماء الوجه برفض إنهاء هذه الحرب المجنونة والسيف
على محور التوازن الهائل الذي يصيب على ماضي قديم فعلا من مؤسسات ومدن
تاريخية للشعوب المتحاربتين ..
وعلى الأطراف الأخرى منها ترواح أو الخلفاء من ألقائها أن تذل جهودها أعظم
من أجل إيقاف فناء العراق على الجوانب والتفكير البناء الداخلي الذي أن يحد
قوة الضعيف بل وأيضا الشعب الإسلامي والعربية في تضامنها ضد احتلالها
الغاصبي



اللواء/محمود المصري



عبدالله الصواب، سالم عبد العزيز، حسن سليمان، عبد شوقي

١٢ إمتياز مع الشرف و٥ جيد جدا

بيكالوريوس هندسة الزقازيق

الزقازيق : تبيلة حسن
أعتمد د - محمد عبد الحليم رئيس جامعة الزقازيق لجنة بكالوريوس
هندسة الزقازيق ..
وصرح د - طلعت عويس مدير الكلية بأن نسب النجاح ولوائح الإسماء
كما يلي :
التشديد : نسبة النجاح ٩٠.٤٪ وحصل على إمتياز مع مرتبة الشرف : حسن
محمد سليمان وعلي وطارق نجيب عبد الله سالم
هندسة أري : نسبة النجاح ٧٠.٧٪ وحصل على جيد جدا كل من عاطف
عبد الحليم محمد الصواب وحسين عبد العظيم عبد العظيم والسيد فتحي شفيق
الجهري ..
المؤهل : النسبة ٧٨.٢٪ وحصل على جيد جدا سالم عبد العزيز
سالم وعبد محمد شوقي ..

وجبات محسنة في العيد

لمجندى الأمن بالداخلية

كتب - عبد الوهاب البرقلى :
قررت وزارة الداخلية صرف
وجبات غذائية خاصة بالرجال
والنساء كغذاء للجنود في عيد
العيد المجيد ..
الذين المراكز والأقسام والأمن
بالمحافظات ووحدات وأجهزة وزارة
المحافظات ووحدات وأجهزة وزارة

اللقاء المقترح للحميدى

تأجل إلى ٣٠ أغسطس

تأجل موعد اللقاء المقترح للحميدى
حتى المجدي وزير الحربية
السبت ٣٠ أغسطس بدلا من السبت
القادم بمناسبة إجازة عيد الأضحى ..

مؤتمر علمي بالعرش

٢٢ أغسطس

يفتح الدكتور محمد كامل بصوة
رئيس أكاديمية البحث العلمي
والتكنولوجيا يوم ٢٢ أغسطس الحالي
بمدينة العرش المؤتمر العلمي الثاني
لمحافظة شمال سيناء ويسمى لمدة
ثلاثة أيام ..
صرح الدكتور ليد القنوع مدير
التعليم بأكاديمية البحث العلمي
والتكنولوجيا بأن المؤتمر سيقام
بمدينة العرش لمدة ثلاثة أيام
بمحافظة شمال سيناء مع
التدعيم ..

زيارة استثنائية

للمسجونين

وافق زكى بدر وزير الداخلية على
السماح بزيارة استثنائية للمسجونين
أول أو ثان أيام العيد لتخصيب من
الزيارات المقررة ..
فتح الزائرين .. للصلة

بنيك الاسكندرية الكويت الدولى

سيقوم البنك بإجراء السحب الدورى الخامس

على جوامع

شهادات الإيداع

متعددة المزايا

وذلك يوم الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٦
فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر
ويتم السحب بالحساب الآلى بمقر فرع
القاهرة ١١ شارع القصر العيني/ القاهرة
بمجموع ومندوب وزارة الشؤون الإجتماعية
وسيم إخطار السادة الضامنين
عقب إعلان نتيجة السحب
مع أظهير (التدعيم) خلاصة

شركة العربية لتصنيع الأراضى

إستثمرت شركة هيئة القطاع العام بتصنيع
سوى جميع بتصنيع الأراضى/ بالاشتراك
٧٠٥٦٧٤/٧٠٥٢٩٧/٧٠٥٣٧٧/٦

عن بيع بالمزاد القطع المتبقية

من الزاوية الثالثة والرابعة بإمبارى ٢٤ على طريق الحامول
بالمين والمناصرة مقسمة إلى قطع زراعية فى حدود
١٥٠٠ فداناً تترى بنظام الري بتمشي مزرعته
المائية بسيارات الدكة أيام السبت والأحد من كل أسبوع
وتنقسمه الزاوية بتمشي مزرعته فى
الساعة ١٢ يوم ٢٧/٨/١٩٨٦
تتابع كراسة الشراء بوزارة الأراضى بالشركة - عتبت
استقرا لأراضى مزرعة الشراء بتمشي مزرعته بالاشتراك

شهادات الإيداع

متعددة المزايا

وذلك يوم الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٦
فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر
ويتم السحب بالحساب الآلى بمقر فرع
القاهرة ١١ شارع القصر العيني/ القاهرة
بمجموع ومندوب وزارة الشؤون الإجتماعية
وسيم إخطار السادة الضامنين
عقب إعلان نتيجة السحب
مع أظهير (التدعيم) خلاصة

شهادات الإيداع

متعددة المزايا

وذلك يوم الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٦
فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر
ويتم السحب بالحساب الآلى بمقر فرع
القاهرة ١١ شارع القصر العيني/ القاهرة
بمجموع ومندوب وزارة الشؤون الإجتماعية
وسيم إخطار السادة الضامنين
عقب إعلان نتيجة السحب
مع أظهير (التدعيم) خلاصة

مركز صيانة
٢٧ شارع الميمنة - القاهرة
٨٥٢٥٧٧
١٥ - ١٧
١٢٨١٤٢
٨١٨٥-٨
١٢٨١٤٢
١٢٨١٤٢

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع
باتنيد البرامج
على
عابرات

كمال يس .. والناس اللي فوق
تم الاتفاق بين يوسف جبران رئيس أسرة إنتاج الفيديو بالتلفزيون وبين المخرج كمال يس .. عن اخراج احدى مسرحيات كتمان عطلون .. وقع الاتفاق على مسرحية « الناس اللي فوق » .. تبدأ بوليفيا عقب اعادة مباشرة وبعد ان يتم تقديمها مع المؤلف نحو اجراء بعض التعديلات التي تتناسب والقرب من الحياة.



كمال يس

مسرحيات جديدة في العيد
« اللعبة الهمة » في القاهرة
« جمعية قتل الزوجات » في الاسكندرية

« بابا عيده » .. مدرس للنشل !!
للقنان عبد المنعم مندولي انتهى من تصوير احدى افلامه السينمائية ضحية حب .. اخرج نبوي عجلان مع ليلية ومحمد مسعود وصبري عبد المنعم .. الفيلم مستوحى من قصة اوليفر تويست ويقدم « بابا عيده » فيه دور صاحب مدرسة النشل .. وفي مسلسل « الرسالة والاسكند » .. يقدم ايضا دور المدرس المتطرف جدا من ناحية النظام والسلوك .. ولكن يتغير كل هذا عندما يقع في حب تلميذته « ليلي علوي » .. المسلسل تأليف جمال عبد المصنود واخراج محمود عبد المنعم مندولي البريرى.

القناة الثانية	الوقت	البرنامج
٢.٠٠	٢.٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم)
٢.١٢	٢.١٢	عرض سريع للبرامج
٢.١٥	٢.١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من نادي الزمالك لاذاعة مباراة تكريم واعتزال الكابتن مصطفى احمد للاعب الدولي واخص لذي الزمالك في كرة اليد
٢.٤٥	٢.٤٥	برنامج (لك وصبرك) تقديم: ماجدة زكية
٢.٥٥	٢.٥٥	الموضوع: تسميات اشهر الكيد
٣.٠٥	٣.٠٥	اخراج: محسن شعبان
٣.١٥	٣.١٥	اخراج: (التور موصول) احمد الموجي
٣.٢٥	٣.٢٥	اخراج: (الى عرفت الله) ام كلثوم
٣.٣٥	٣.٣٥	اخراج: (لاخياره بالغة الفرسية)
٣.٤٥	٣.٤٥	اخراج: (للشباب فقط)
٣.٥٥	٣.٥٥	الموضوع: زيارة المنهج فوسيات بوطرطور بصحراء مصر
٤.٠٥	٤.٠٥	اخراج: تقديم: عبد المجيد خضر
٤.١٥	٤.١٥	اخراج: كمال مطر
٤.٢٥	٤.٢٥	الحلقة الرابعة من المسلسل الديني (الكعبة المشرفة)
٤.٣٥	٤.٣٥	اخراج: امنية القضاوي وبطولة: شكري سرعان ، احمد مظهر ، جمال رباب ، منيرة ابراهيم
٤.٤٥	٤.٤٥	اخراج: (مرجح) - تقديم: جديت فرج
٤.٥٥	٤.٥٥	الموضوع: ريلوتاج سينماي مصر عن مهرجان البليبي الذي اقيم في نيل القاهرة واهرامات الجيزة
٥.٠٥	٥.٠٥	اخراج: حسن الرزاق
٥.١٥	٥.١٥	برنامج (نظم اللغة الانجليزية) The electric company للحلقة (١١٧)
٥.٢٥	٥.٢٥	اخراج: (فتوى واحكام)
٥.٣٥	٥.٣٥	اخراج: تقديم: عطية صابر
٥.٤٥	٥.٤٥	الموضوع: اريد ان اسئل المشاهدين
٥.٥٥	٥.٥٥	اخراج: (احسن)
٦.٠٥	٦.٠٥	اخراج: (احسن)
٦.١٥	٦.١٥	اخراج: (احسن)
٦.٢٥	٦.٢٥	اخراج: (احسن)
٦.٣٥	٦.٣٥	اخراج: (احسن)
٦.٤٥	٦.٤٥	اخراج: (احسن)
٦.٥٥	٦.٥٥	اخراج: (احسن)
٧.٠٥	٧.٠٥	اخراج: (احسن)
٧.١٥	٧.١٥	اخراج: (احسن)
٧.٢٥	٧.٢٥	اخراج: (احسن)
٧.٣٥	٧.٣٥	اخراج: (احسن)
٧.٤٥	٧.٤٥	اخراج: (احسن)
٧.٥٥	٧.٥٥	اخراج: (احسن)
٨.٠٥	٨.٠٥	اخراج: (احسن)
٨.١٥	٨.١٥	اخراج: (احسن)
٨.٢٥	٨.٢٥	اخراج: (احسن)
٨.٣٥	٨.٣٥	اخراج: (احسن)
٨.٤٥	٨.٤٥	اخراج: (احسن)
٨.٥٥	٨.٥٥	اخراج: (احسن)
٩.٠٥	٩.٠٥	اخراج: (احسن)
٩.١٥	٩.١٥	اخراج: (احسن)
٩.٢٥	٩.٢٥	اخراج: (احسن)
٩.٣٥	٩.٣٥	اخراج: (احسن)
٩.٤٥	٩.٤٥	اخراج: (احسن)
٩.٥٥	٩.٥٥	اخراج: (احسن)
١٠.٠٥	١٠.٠٥	اخراج: (احسن)
١٠.١٥	١٠.١٥	اخراج: (احسن)
١٠.٢٥	١٠.٢٥	اخراج: (احسن)
١٠.٣٥	١٠.٣٥	اخراج: (احسن)
١٠.٤٥	١٠.٤٥	اخراج: (احسن)
١٠.٥٥	١٠.٥٥	اخراج: (احسن)
١١.٠٥	١١.٠٥	اخراج: (احسن)
١١.١٥	١١.١٥	اخراج: (احسن)
١١.٢٥	١١.٢٥	اخراج: (احسن)
١١.٣٥	١١.٣٥	اخراج: (احسن)
١١.٤٥	١١.٤٥	اخراج: (احسن)
١١.٥٥	١١.٥٥	اخراج: (احسن)
١٢.٠٥	١٢.٠٥	اخراج: (احسن)
١٢.١٥	١٢.١٥	اخراج: (احسن)
١٢.٢٥	١٢.٢٥	اخراج: (احسن)
١٢.٣٥	١٢.٣٥	اخراج: (احسن)
١٢.٤٥	١٢.٤٥	اخراج: (احسن)
١٢.٥٥	١٢.٥٥	اخراج: (احسن)
١٣.٠٥	١٣.٠٥	اخراج: (احسن)
١٣.١٥	١٣.١٥	اخراج: (احسن)
١٣.٢٥	١٣.٢٥	اخراج: (احسن)
١٣.٣٥	١٣.٣٥	اخراج: (احسن)
١٣.٤٥	١٣.٤٥	اخراج: (احسن)
١٣.٥٥	١٣.٥٥	اخراج: (احسن)
١٤.٠٥	١٤.٠٥	اخراج: (احسن)
١٤.١٥	١٤.١٥	اخراج: (احسن)
١٤.٢٥	١٤.٢٥	اخراج: (احسن)
١٤.٣٥	١٤.٣٥	اخراج: (احسن)
١٤.٤٥	١٤.٤٥	اخراج: (احسن)
١٤.٥٥	١٤.٥٥	اخراج: (احسن)
١٥.٠٥	١٥.٠٥	اخراج: (احسن)
١٥.١٥	١٥.١٥	اخراج: (احسن)
١٥.٢٥	١٥.٢٥	اخراج: (احسن)
١٥.٣٥	١٥.٣٥	اخراج: (احسن)
١٥.٤٥	١٥.٤٥	اخراج: (احسن)
١٥.٥٥	١٥.٥٥	اخراج: (احسن)
١٦.٠٥	١٦.٠٥	اخراج: (احسن)
١٦.١٥	١٦.١٥	اخراج: (احسن)
١٦.٢٥	١٦.٢٥	اخراج: (احسن)
١٦.٣٥	١٦.٣٥	اخراج: (احسن)
١٦.٤٥	١٦.٤٥	اخراج: (احسن)
١٦.٥٥	١٦.٥٥	اخراج: (احسن)
١٧.٠٥	١٧.٠٥	اخراج: (احسن)
١٧.١٥	١٧.١٥	اخراج: (احسن)
١٧.٢٥	١٧.٢٥	اخراج: (احسن)
١٧.٣٥	١٧.٣٥	اخراج: (احسن)
١٧.٤٥	١٧.٤٥	اخراج: (احسن)
١٧.٥٥	١٧.٥٥	اخراج: (احسن)
١٨.٠٥	١٨.٠٥	اخراج: (احسن)
١٨.١٥	١٨.١٥	اخراج: (احسن)
١٨.٢٥	١٨.٢٥	اخراج: (احسن)
١٨.٣٥	١٨.٣٥	اخراج: (احسن)
١٨.٤٥	١٨.٤٥	اخراج: (احسن)
١٨.٥٥	١٨.٥٥	اخراج: (احسن)
١٩.٠٥	١٩.٠٥	اخراج: (احسن)
١٩.١٥	١٩.١٥	اخراج: (احسن)
١٩.٢٥	١٩.٢٥	اخراج: (احسن)
١٩.٣٥	١٩.٣٥	اخراج: (احسن)
١٩.٤٥	١٩.٤٥	اخراج: (احسن)
١٩.٥٥	١٩.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٠.٠٥	٢٠.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٠.١٥	٢٠.١٥	اخراج: (احسن)
٢٠.٢٥	٢٠.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٠.٣٥	٢٠.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٠.٤٥	٢٠.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٠.٥٥	٢٠.٥٥	اخراج: (احسن)
٢١.٠٥	٢١.٠٥	اخراج: (احسن)
٢١.١٥	٢١.١٥	اخراج: (احسن)
٢١.٢٥	٢١.٢٥	اخراج: (احسن)
٢١.٣٥	٢١.٣٥	اخراج: (احسن)
٢١.٤٥	٢١.٤٥	اخراج: (احسن)
٢١.٥٥	٢١.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٢.٠٥	٢٢.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٢.١٥	٢٢.١٥	اخراج: (احسن)
٢٢.٢٥	٢٢.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٢.٣٥	٢٢.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٢.٤٥	٢٢.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٢.٥٥	٢٢.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٣.٠٥	٢٣.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٣.١٥	٢٣.١٥	اخراج: (احسن)
٢٣.٢٥	٢٣.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٣.٣٥	٢٣.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٣.٤٥	٢٣.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٣.٥٥	٢٣.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٤.٠٥	٢٤.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٤.١٥	٢٤.١٥	اخراج: (احسن)
٢٤.٢٥	٢٤.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٤.٣٥	٢٤.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٤.٤٥	٢٤.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٤.٥٥	٢٤.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٥.٠٥	٢٥.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٥.١٥	٢٥.١٥	اخراج: (احسن)
٢٥.٢٥	٢٥.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٥.٣٥	٢٥.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٥.٤٥	٢٥.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٥.٥٥	٢٥.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٦.٠٥	٢٦.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٦.١٥	٢٦.١٥	اخراج: (احسن)
٢٦.٢٥	٢٦.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٦.٣٥	٢٦.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٦.٤٥	٢٦.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٦.٥٥	٢٦.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٧.٠٥	٢٧.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٧.١٥	٢٧.١٥	اخراج: (احسن)
٢٧.٢٥	٢٧.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٧.٣٥	٢٧.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٧.٤٥	٢٧.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٧.٥٥	٢٧.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٨.٠٥	٢٨.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٨.١٥	٢٨.١٥	اخراج: (احسن)
٢٨.٢٥	٢٨.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٨.٣٥	٢٨.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٨.٤٥	٢٨.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٨.٥٥	٢٨.٥٥	اخراج: (احسن)
٢٩.٠٥	٢٩.٠٥	اخراج: (احسن)
٢٩.١٥	٢٩.١٥	اخراج: (احسن)
٢٩.٢٥	٢٩.٢٥	اخراج: (احسن)
٢٩.٣٥	٢٩.٣٥	اخراج: (احسن)
٢٩.٤٥	٢٩.٤٥	اخراج: (احسن)
٢٩.٥٥	٢٩.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٠.٠٥	٣٠.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٠.١٥	٣٠.١٥	اخراج: (احسن)
٣٠.٢٥	٣٠.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٠.٣٥	٣٠.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٠.٤٥	٣٠.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٠.٥٥	٣٠.٥٥	اخراج: (احسن)
٣١.٠٥	٣١.٠٥	اخراج: (احسن)
٣١.١٥	٣١.١٥	اخراج: (احسن)
٣١.٢٥	٣١.٢٥	اخراج: (احسن)
٣١.٣٥	٣١.٣٥	اخراج: (احسن)
٣١.٤٥	٣١.٤٥	اخراج: (احسن)
٣١.٥٥	٣١.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٢.٠٥	٣٢.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٢.١٥	٣٢.١٥	اخراج: (احسن)
٣٢.٢٥	٣٢.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٢.٣٥	٣٢.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٢.٤٥	٣٢.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٢.٥٥	٣٢.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٣.٠٥	٣٣.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٣.١٥	٣٣.١٥	اخراج: (احسن)
٣٣.٢٥	٣٣.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٣.٣٥	٣٣.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٣.٤٥	٣٣.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٣.٥٥	٣٣.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٤.٠٥	٣٤.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٤.١٥	٣٤.١٥	اخراج: (احسن)
٣٤.٢٥	٣٤.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٤.٣٥	٣٤.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٤.٤٥	٣٤.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٤.٥٥	٣٤.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٥.٠٥	٣٥.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٥.١٥	٣٥.١٥	اخراج: (احسن)
٣٥.٢٥	٣٥.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٥.٣٥	٣٥.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٥.٤٥	٣٥.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٥.٥٥	٣٥.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٦.٠٥	٣٦.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٦.١٥	٣٦.١٥	اخراج: (احسن)
٣٦.٢٥	٣٦.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٦.٣٥	٣٦.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٦.٤٥	٣٦.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٦.٥٥	٣٦.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٧.٠٥	٣٧.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٧.١٥	٣٧.١٥	اخراج: (احسن)
٣٧.٢٥	٣٧.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٧.٣٥	٣٧.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٧.٤٥	٣٧.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٧.٥٥	٣٧.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٨.٠٥	٣٨.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٨.١٥	٣٨.١٥	اخراج: (احسن)
٣٨.٢٥	٣٨.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٨.٣٥	٣٨.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٨.٤٥	٣٨.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٨.٥٥	٣٨.٥٥	اخراج: (احسن)
٣٩.٠٥	٣٩.٠٥	اخراج: (احسن)
٣٩.١٥	٣٩.١٥	اخراج: (احسن)
٣٩.٢٥	٣٩.٢٥	اخراج: (احسن)
٣٩.٣٥	٣٩.٣٥	اخراج: (احسن)
٣٩.٤٥	٣٩.٤٥	اخراج: (احسن)
٣٩.٥٥	٣٩.٥٥	اخراج: (احسن)
٤٠.٠٥	٤٠.٠٥	اخراج: (احسن)
٤٠.١٥	٤٠.١٥	اخراج: (احسن)
٤٠.٢٥	٤٠.٢٥	اخراج: (احسن)
٤٠.٣٥	٤٠.٣٥	اخراج: (احسن)
٤٠.٤٥	٤٠.٤٥	اخراج: (احسن)
٤٠.٥٥	٤٠.٥٥	اخراج: (احسن)
٤١.٠٥	٤١.٠٥	اخراج: (احسن)
٤١.١٥	٤١.١٥	اخراج: (احسن)
٤١.٢٥	٤١.٢٥	اخراج: (احسن)
٤١.٣٥	٤١.٣٥	اخراج: (احسن)
٤١.٤٥	٤١.٤٥	اخراج: (احسن)
٤١.٥٥	٤١.٥٥	اخراج: (احسن)
٤٢.٠٥	٤٢.٠٥	اخراج: (احسن)
٤٢.١٥	٤٢.١٥	اخراج: (احسن)
٤٢.٢٥	٤٢.٢٥	اخراج: (احسن)
٤٢.٣٥	٤٢.٣٥	اخراج: (احسن)
٤٢.٤٥	٤٢.٤٥	اخراج: (احسن)
٤٢.٥٥	٤٢.٥٥	اخراج: (احسن)
٤٣.٠٥	٤٣.٠٥	اخراج: (احسن)
٤٣.١٥	٤٣.١٥	اخراج: (احسن)
٤٣.٢٥	٤٣.٢٥	اخراج: (احسن)
٤٣.٣٥	٤٣.٣٥	اخراج: (احسن)
٤٣.٤٥	٤٣.٤٥	اخراج: (احسن)
٤٣.٥٥	٤٣.٥٥	اخراج: (احسن)



حسين يوسف أمين

حسين يوسف أمين .. وأوراق قديمة

حتى يعرف أبناء هذا الجيل تاريخهم القريب .. تقدم صفحة الفن التشكيلي حسين يوسف أمين أحد الرواد في الفن ومؤسس حركة جماعة الفن المعاصر ١٩٤٦ التي ضمت عددا من الفنانين أصحاب أفكار وأرائ .. مما كان له الأثر الواضح على الحركة الفنية في أواخر الخمسينات ..

ولد حسين يوسف أمين عام ١٩٠٤ في القاهرة .. والتحق بمدرسة الهندسة المعمارية .. وعمل معماريا .. ثم التحق بالكلية الحرة .. ثم التحق بالكلية الحرة .. ثم التحق بالكلية الحرة ..

سافر عام ١٩٤٤ إلى فرنسا .. والتحق بالكلية الحرة .. ثم التحق بالكلية الحرة .. ثم التحق بالكلية الحرة ..

عكف على البحث العلمي والفني .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون ..

وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون ..

وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون .. وكانت له اهتمامات واسعة بالفنون ..



حسين يوسف أمين في رسمه بالزهر

القام .. رعى فيها عدم إقامة معرض وبلاغات وزارة الثقافة للفنان .. كانت الأعمال جيدة ..

معرض للفن الصيني .. يضم المعرض نماذج للفنون والآثار والاتجاهات المختلفة في الفن ..

القام .. رعى فيها عدم إقامة معرض وبلاغات وزارة الثقافة للفنان .. كانت الأعمال جيدة ..

عائد من بينالى فينسيا حقائق عن المعرض والتواجد والتنافس

شاهدت بينالى فينسيا خلال الأسبوع الأول من الافتتاح للجمهور .. اسمه الكامل « معرض الفنون العالمي الثاني والأربعون » .. شاهدت المبني الرئيسي للمعرض مع أجنحة ٤١ دولة .. وهناك قسم خاص للشباب الأقل من ٤٠ عاما ..

بعد عودتي إلى القاهرة قرأت ما نشرته صفحة الفن التشكيلي بالجمهورية حول بينالى فينسيا .. وتعزفت على وجهة النظر التي تناولت دخول المنافسة على الجوائز .. والرائي الرسمي الذي يرى أن الاشتراك في بينالى هو فرصة للتواجد والحضور وليس لمحاولة الحصول على الجائزة .. وهناك عدة ملاحظات ومعلومات لم أعرها إلا بعد وصولي إلى بينالى ..

١ - إدارة بينالى فينسيا تغيرت عدة مرات منذ عام ١٩٧٢ .. ومنذ ٤ سنوات تعرف على الأعداد المعرض لجهة ذات فكر جديد يرأسها المهندس المعماري « بول بورتوجي » .. وقد وضعت خطة طويلة المدى ومفصلة تتحلى الخطأ للجان الخاصة في إيطاليا وخارجها ..

٢ - بينالى فينسيا الآن له موضوع وقد انتهى عصر « الجائزة للتجديد والابتكار » .. لوجل مكانة عصر التنافس حول موضوع كبير بين فئتي الدولة المشتركة .. بينما تعمل لجنة بينالى فينسيا لجهة ذات فكر جديد يرأسها المهندس المعماري « بول بورتوجي » .. وقد وضعت خطة طويلة المدى ومفصلة تتحلى الخطأ للجان الخاصة في إيطاليا وخارجها ..

٣ - موضوع بينالى فينسيا الآن هو « الفن والعلم » .. وقد أعلن منذ ثلاث سنوات .. المبني الرئيسي في المعرض يقدم دراسات وأبحاثا مدعمة بصور وتكنولوجيا .. والفن والابتكار ثم الفن والتكنولوجيا .. ثم الألوان .. ثم التكنولوجيا .. وأخيرا العلم في خدمة الفن .. بالإضافة إلى معرض للفن في الهواء الطلق ..

٤ - كتالوج المعرض الشامل يقع في ٤٠٠ صفحة منها ٢٣٥ صفحة عن « الفن والعلم » .. والمباني الدولية المشتركة .. وهو يضم دراسات وأبحاثا مدعمة بصور وتكنولوجيا .. والفن والابتكار ثم الفن والتكنولوجيا .. ثم الألوان .. ثم التكنولوجيا .. وأخيرا العلم في خدمة الفن .. بالإضافة إلى معرض للفن في الهواء الطلق ..

٥ - الجناح المصري في المعرض من الأجنحة القليلة التي لم تلتزم بموضوع المعرض .. لكنه جناح في إيطاليا في تحقيق شبكة واسعة من العلاقات الفنية مع فناني الدولة المصرية .. ومع عدد من كبار الشخصيات في مدينة فينسيا .. كما تفتح في ثارة الاهتمام بالفن المصري القديم والحديث .. لهذا افتتح المعرض في رأيي برجع إلى بعده عن الموضوع وموقع الجناح في نهاية حديقة الواسعة بالإضافة إلى كثرة عدد المعارض (٩ فنانين) جعل منه معرضا جامعيا لا يفتح لفرقة ذات شأن أصلا فني .. دولة أن يركز فكره على فن أو على فن واحد مثل مصر ..

٦ - لاحظت أن الفنان فاروق حسني مدير الأكاديمية المصرية للفنون في روما قد نجح خلال أقامته في إيطاليا في تحقيق شبكة واسعة من العلاقات الفنية مع فناني الدولة المصرية .. ومع عدد من كبار الشخصيات في مدينة فينسيا .. كما تفتح في ثارة الاهتمام بالفن المصري القديم والحديث .. لهذا افتتح المعرض في رأيي برجع إلى بعده عن الموضوع وموقع الجناح في نهاية حديقة الواسعة بالإضافة إلى كثرة عدد المعارض (٩ فنانين) جعل منه معرضا جامعيا لا يفتح لفرقة ذات شأن أصلا فني .. دولة أن يركز فكره على فن أو على فن واحد مثل مصر ..

فجرب الاستفادة من ظروف موفقة مرة واحدة .. ولما كان الفلكل فلجناحه مصر .. وإذا لم تنجح فلقد مرة أخرى إلى التواجد المتواضع ..

صبيح الشاروني

الأخلاص والتفاني وراء نجاح بلوى سلفان

تحت إلهامه المذهلة الموهبة اللواتي مع الشريفي الذي كرم الفنون بالقامة مهرجانا للفنون التي تبدأ يوم ٢٠ أغسطس وهم المصور بلوى سلفان والمثال يوسف عبد الله والمثال سامي عبد المصطفى عبد الفتاح والرسم منير توفيق ومنهم جوائز تشجيعية وشهادات تقدير اعترافا بفضولهم ومجهودهم في مجال الفنون التشكيلية .. كما يقدم لهم معرض شامل في نادي جزيرة السور .. بالممنوعة ..

ان نكر اسم الفنان بلوى سلفان في رأيي كبريات كبريات مر عليها أكثر من ثلاثين عاما بدأ منذ تفتتت بأوراق إلى كلية للفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ وكان لائق الأول مع بلوى سلفان صاحب الموهبة الفطرية ..

وفي سنوات الدراسة الأولى لاحظ استغنا عن العزير درويش .. حين يطار .. عز الدين حموده .. وكامل مصطفى وعبد الهادي الجزار .. الاستعداد للفن الطولي الصافي عند بلوى سلفان وكان أول من استعاد من تصانح كل أستاذ ..

وتكون أسلوب سلفان مبكرا وأصبح اتجاهه يتناول بالمبالغة الرقبة ليطوي تعبيرا صادقا عن موضوعات إنسانية .. استوحى عناصرها من الريف المصري ..

فملا للاحظ استغنا الرقبة في رسم الوجه مع السحاب والصانع والتقليد من ثانيا القماش .. ولم يتطرق عن الحركة الفنية متجا ومشارعا في المعارض العامة والخاصة ..

فكان بلوى من الفنانين الذين يدين بالولاء .. إلى كل من علمه حقا فنيا على حسب تعبيره .. ويعمل الآن وكلا لخدمة الممنوعة التشجيعية المصرية متزوج وله ولدان حريص دائما على التعبير عن الريف المصري ..

محمود فرج

أجنحة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه البومات ولكنها يؤمست فنان تشكيلي ..

الفنيس .. تركت بيتي القديم .. مرسي .. كبريتي .. انتقل إلى شقة جديدة من عمارات التملك التي يتحول فيها السكان إلى رقم وأصبح رقمي ٣١ ..

الجمعة .. لم تهتلي القلوب .. انتقلت في شقتي الجديدة .. وكنت تركت كبريتي أيضا فقد تجاوزت الستين عاما وأصبح كل أملي أن أتعطى بالحياة الجديدة ذات الجدران البيضاء بلامضي .. أو لون .. وقد ساعدني أثناء انتقالتي عن التاريخ وأمسك شباي ..

السبت .. التفتيت من رسم ٣ لوحات للفن طغت بها جدران المسكن الجديد حتى يصيح المكان جزءا من نفسي ومن وجودي ..

الأحد .. كلما التفتت ببعض الزملاء والأبناء من الفنانين اسمع تعبيرات جديدة تثار من أسلوبي في الرسم ؟ هل أصبحت أتكلم لغة قديمة لا يفهمها أبناء الأجيال الجديدة ؟ ..

الاثنين .. عكفت على ترسيب أوراق في أمانتها الجديدة .. هذه شهادة من إحدى الهيئات العلمية .. صورة تذكارية لي مع الوفد المصري .. وهذه خطابات شكر وتقدير لاشتراك في مناسبات دولية .. وهذه برائة الجائزة التشجيعية ..

الاثنين .. وصلت دعوة لاشتراك في معرض لوني .. سعت بالدعوة ولكن تعذرت في اختيار أصلي التي شارك بها .. أصبحت غير واثق من اختارتي فقلتها أصلي تمت في لحظة سبق ..

الاثنين .. زارني صديق والتهنير بأخر لوحة رسمتها بالأمس .. لأن الحياة ممتدة وأنا قادر على الطلاء من جديد ..

صبيح الشاروني

دور السينما بالقاهرة

السينما المصرية

٢٥٧١١٤	العزتنا
٨٥٦٥٥	الجلسة سيرة
٥٨٠٣١١	من أجل سيد قطب
٢٥٨٠٢٥١	رامدوبس
٢٥٨٠٢٥١	الجلسة سيرة
٢٥٨٠٢٥١	روكي
٢٥٨٠٢٥١	سلام باصا
٢٥٨٠٢٥١	نورماني المصري
٢٥٨٠٢٥١	عصاة المرأة للعبوب
٢٥٨٠٢٥١	المعركة الخفية
٢٥٨٠٢٥١	حديقة نورماني
٢٥٨٠٢٥١	تسار طاولنة
٢٥٨٠٢٥١	حديقة الطفال
٢٥٨٠٢٥١	فلوربوليس
٢٥٨٠٢٥١	الأولاد
٢٥٨٠٢٥١	الحمرارة
٢٥٨٠٢٥١	مناقعة الجبابرة
٢٥٨٠٢٥١	رغبة ممنوعة
٢٥٨٠٢٥١	الانسان برأس البر
٢٥٨٠٢٥١	الأولاد
٢٥٨٠٢٥١	الأولاد
٢٥٨٠٢٥١	أوبر سوا
٢٥٨٠٢٥١	البرية
٢٥٨٠٢٥١	المفتون
٢٥٨٠٢٥١	البرية
٢٥٨٠٢٥١	المرتزة

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

السينما المصرية

٧٠٥٨٩٢٥

أين تذهب هذا المساء

المسرح

المسرح القومي يقدم

٧٠٥٨٩٢٥

أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت

٧٠٥٨٩٢٥

حديث
المدينة

■ ■ ■ يتلقى زملي فهديم المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية البيانات حصلت على الدكتوراة في فلسفة التربية الرياضية في البحث مقدمته من اجل ان ممارسة بعض الانشطة الحركية على القلب والصوره الدعويه لزيارات البيوت .. اشرف على الرسالة د . منيحه محمد سامي ود . فاروق د . الهادي . ود . حسني عبد الرحمن .

تيللى رمزى
■ ■ ■ مجمع اللغة العربية اعلن عن مسابقة لعام ٨٦ - ٨٧ موضوعها على التجارة ادبيا وباحثا .. المسابقة مفتوحة للكتاب في جميع الدول العربية وحائزها تسلم الاول

١٠٠٠ جنيه والتقىة ٥٠٠ جنيه ..

الاتصال بجهاز لإنارة عمارات

المجاری اغرفت
فرب سعاده
اهالی فرب سعاده والجودیه

الكبيرة يستغيثون بحافظ القاهرة
لاتقاذهم من مياه المجارى التى

أغرقت منازلهم وسخّلت مجلاتهم
ومعارض الموبيليا .. شهران الآن
ونحن نقاسي ونستغيث ولم يتحرك
أحد من حي وسط القاهرة .. والان
وقد تموت المياه الى كدلات

الكهرياء تستغريث بالمحافظ
لاخواننا .
اهالي وتجار
الجوورية ونرب سعادة

مستعمرة الكهرياء

تستجد وزارة التعمير
نحن اهالى منطقة مستعرة
محطة كهرباء شمال القاهرة -

تتبعاً لتأشيد وزارة الشؤون
الحصص الشهرية من المبلغ
المدعومة للجمعية التعاونية
الاستهلاكية للعاملين بمحطة
الكهرباء والمسجلة تحت رقم

٦٧٣٧ وبصفة منتظمة أو لمكان
تحويل قيد البطاقات التموينية على

المجمع الاستهلاكي بمستعرة
المحطة لضمان الحصول على
السلع المقررة وفق مآثرته
للوزارة .

عليه السلام
محمد أبو المجد
نائب رئيس اللجنة التنفيذية
لقطاع منطقة كهرباء القاهرة

طلب النجوم المياسى للعراق ومعه زوجته وابنته واثنان من اقاربه من العسكريين المأفوقين الحرب .

قصص بغداد بالصباغة

واحد متحدث عسكري في بغداد
اتجاه الصاروخ الى قصر في العاصمة

العراقية في اللبلة العاضبة دون ان
يحدد هدف هذا الصاروخ .
ونكرت وكالة الانباء العراقية/نقلا

عن المنطقتين العسكريتين أن الصاروخ
البرقي سقط على منطقة غير

حساسة ولكنه لم يوضح حجم
الضرر أو عدد الضحايا . وقال

المفحلت العسكرية ان اصرا
المسولين الالبيين على مهاجمة
المنين بشكل تصعبا خطيرا للحرب
العراقية العراقية . وإن العراق يمتلك

الوسائل الكفيلة بتحويل أي منطقة
إقليمية إلى مكانة من الجلالة والوقار

العراقية مستخذ في الوقت الملاحم كل
التدابير اللازمة لحماية المكان

المعتقلين العراقيين .
ونكر بيان اصدره الحرس الثوري
الارمني ان ايران اطلقت صاروخ

لرخص لرض على معمل - الدورة -
للكبر التناول في بغداد في الساعة

الواحدة وعشرين دقيقة من صباح اليوم
للماضية بالتوقيت المحلي ، وقال أرا

التهجوم رد على الغارات للجو
العراقية على الأهداف الممنية في

